

Kurator/-in Kunsthalle Fundaziun Nairs 2020/21 (Mandat)

Arbeitsbeginn Frühherbst 2019

Die 2005 gegründete Fundaziun Nairs ist eine einzigartige Synthese von Künstlerhaus, Kunsthalle und Kulturlabor. Sie vernetzt das Engadin mit der schweizerischen und internationalen Gegenwartskunst. Ab 2020 positioniert die Stiftung ihre Kunsthalle neu. Sie sucht eine Kuratorin/einen Kurator, die/der im Mandat Ausstellungsprojekte mit Rahmenprogramm realisiert und an der strategischen Ausrichtung der Kunsthalle mitarbeitet.

Sie haben bereits mehrjährige Erfahrung im Kuratieren und Erarbeiten von Ausstellungen und sind an der Weiterentwicklung einer bereits etablierten Institution interessiert. Die periphere Lage von Nairs schreckt Sie nicht ab – sondern im Gegenteil – Sie sehen diese als Chance für eine eigenständige Profilierung der Kunsthalle auf geschichtsträchtigen Terrain. Voraussetzung für die Stelle ist ein abgeschlossenes Kunst- oder kulturwissenschaftliches Studium oder eine ähnliche Qualifikation sowie fundierte Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst und ein hohes Mass an Interesse und Engagement für die Arbeit in der Kunsthalle Nairs. Wir erwarten von Ihnen eine selbstständige und strukturierte Arbeitsweise sowie eine stilsichere und gewandte Ausdrucksweise beim Verfassen von deutschsprachigen und englischen Texten. Soziale Kompetenz und Teamfähigkeit sind absolute Voraussetzung.

Folgende Aufgaben sind Bestandteil des Mandats:

- Ausstellungskonzepte erarbeiten (2 pro Jahr)
- Budgetierung, Mithilfe bei Fundraising, Abrechnungen
- Durchführung inkl. Aufbau der Ausstellungen mit den KünstlerInnen/dem technischen Leiter
- Saaltexte, Verkaufslisten, Medienarbeit (inkl. Website), Eröffnungsansprachen
- Rahmenprogramme erarbeiten und begleiten (Vorträge, Roundtables, Performances), Vermittlungsformate in Zusammenarbeit mit Kunstvermittlung, Führungen in den Ausstellungen
- Konzeption von Dokumentationen der Ausstellungen und Abschlussberichte
- Sie arbeiten mit dem künstlerischen Direktor eng zusammen und sind Mitglied der Programmkommission (2–3 Sitzungen pro Jahr)

Ihre Bewerbung muss Folgendes beinhalten:

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Grobkonzept Kunsthalle Nairs mit Ideenskizze für erste Ausstellung
- Dokumentation der von Ihnen durchgeführten Ausstellungsprojekte
- Referenzen zu den realisierten Projekten

Kernelement der Bewerbung ist ein inhaltliches Grobkonzept für die Kunsthalle Nairs und eine erste Ausstellungsidee mit Umschreibung des Themenkomplexes (die Idee, inkl. Rahmenprogramm und Grobbudget, wird in der 2. Stufe des Bewerbungsverfahrens detaillierter ausgearbeitet).

Eckdaten:

Ihre Bewerbung bezieht sich auf die Jahre 2020/21 mit Option auf Verlängerung auf 3 Jahre. Arbeitsbeginn ist Frühherbst 2019. Sie arbeiten projektbezogen im Mandat, der Arbeitsort ist flexibel; die Präsenz vor Ort (nach Absprache) in allen wichtigen Phasen der Projekte ist zwingend – dann steht Ihnen jeweils ein Zimmer im Künstlerhaus zur Verfügung. Die erste Ausstellung startet Mitte Juni 2020, die zweite zum Jahreswechsel 2020/21 und die dritte wieder im Juni 2021 usw. Es stehen zwei, alternierend drei Ausstellungsräume zur Verfügung, die jeweils parallel bespielt werden.

Bitte richten Sie Ihr Bewerbungsdossier (PDF mit max. 30 Seiten inkl. Fotos) **bis 30. Juni 2019 ausschliesslich per E-Mail** an Christof Rösch unter jobs@nairs.ch (für mehr als 10 MB verwenden Sie bitte WeTransfer, Dropbox oder ähnliches)